



第24回  
なにわ大賞



なにわの“いちびりさん”大募集  
大賞20万円!!

準大賞5万円

ほかにもいろんな賞がありまっせ~



主催 なにわ名物開発研究会

<http://www.naniwa-meibutsu.com/>

後援 大阪府(贈呈式)/大阪市/大阪観光局/NHK大阪放送局/大阪商工会議所  
(公財) 関西・大阪21世紀協会/国土交通省近畿運輸局

いちびりの語源

せり市で手を振って値の決定をとりしきること、また人のことをいう「市振り」から  
起こったと言われ、転じて物事のリーダーシップをとることや、その人のことをいう。

## なにわ大賞とは？

なにわ(大阪)の\*文化力向上に資するユニーク(いちびり)な活動を続けている個人・団体を表彰。いちびり精神溢れる人々の発掘を目的とし、新しい大阪名物やなにわの「よさ」や「魅力」を発信する活動をしている、「われこそはなにわイチバンのいちびり」さんを広く募集。毎年7月28日(なにわの日)に贈呈式を開催して今年で24回を数えます。また、町衆どうしがお互いに称えあうというこの賞の趣旨にそって、「この賞をもらってもらいます」ということで、私たちは贈呈式と書いて「も～て～式」と呼んでいます。

\*文化とは芸術、学術、技術の三術とスポーツ

### 選考ポイント

- ① オリジナリティ(新規性)
- ② 文化を耕す・磨く
- ③ なにわ文化の内外への発信
- ④ 社会課題への挑戦
- ⑤ 経済効果

などについて、大阪らしいユニークな活動をしている個人・団体であれば、自薦・他薦を問いません。

※大阪以外に在住の方も上記基準を満たせば応募可。

※今までに応募されて入賞されなかった方も再度チャレンジしてください。

### 選考

書類審査の上、次の選考委員会が決定します。

|       |             |  |
|-------|-------------|--|
| 選考委員会 | 選考委員長 橋爪 節也 | 大阪大学名誉教授                                     |
| 選考委員  | 堂野 智史       | クリエイティブネットワークセンター大阪 MEBIC 所長                 |
|       | 大島 賛都       | アーツサポート関西 チーフプロデューサー／学芸員                     |
|       | 森 なおみ       | 株式会社インブリージョン ツーリズム事業部 ディレクター                 |
|       | 高橋 香織       | 株式会社エルワールド 代表取締役                             |
|       | 田中 愛子       | 日本フードスタディーズカレッジ 理事長、日本フードアクティビスト協会 代表、エッセイスト |
|       | 藤本 英子       | 京都市立芸術大学 名誉教授、一般社団法人日本景観文化研究機構 代表理事          |
|       |             | 他  |

### 過去のなにわ大賞受賞者

|      |                    |      |                    |
|------|--------------------|------|--------------------|
| 第23回 | 株式会社ヘソプロダクション      | 第11回 | 山本化学工業株式会社         |
| 第22回 | なにわ人形芝居フェスティバル     | 第10回 | ケンショク「食」の資料室       |
| 第21回 | お笑い神事/枚岡神社 宮司 中東弘  | 第9回  | たなかやすこおはなし会/たなかやすこ |
| 第20回 | NPO法人 浪速鳶伝統保存会     | 第8回  | からほり倶楽部/代表 六波羅雅一   |
| 第19回 | 大阪アドプトリバー千代崎       | 第7回  | 熟塾/代表 原田彰子         |
| 第18回 | 手描き職人/竹内志朗         | 第6回  | U・R建築研究所/新家政延      |
| 第17回 | 一般社団法人 大阪市音楽団      | 第5回  | OSK日本歌劇団           |
| 第16回 | 阪南大学国際観光学部 教授 松村嘉久 | 第4回  | 上方浮世絵館/館長 高野征子     |
| 第15回 | 株式会社旭創業 ランチャーム     | 第3回  | 上田合金株式会社/上田富雄      |
| 第14回 | 竹山木管楽器製作所          | 第2回  | 田辺寄席世話人会           |
| 第13回 | 肥田皓三               | 第1回  | あんがいおまる/久保岡宣子      |
| 第12回 | 中井正明/なにわことばのつどい    |      |                    |

### なにわ名物開発研究会

大阪の地域資源を活用し、大阪を活性化。

ヒト・モノ・コトのネットワーク組織です。なにわにある文化、歴史まち、人など、地域資源を活かしたビジネスやまちづくり活動を、1996年から続けている団体です。ネットワーキング・総会・なにわ大賞など事業を行っています。

### 応募方法

当会のサイトをご覧くださいの上、手順に従って応募してください。

<http://www.naniwa-meibutsu.com/>



WEBはこちら

### 締切

2024年6月30日(日) 必着

### 発表

7月中旬に大賞候補者10組を発表。

2024年7月28日(日)「なにわの日」の公開選考会にて決定。

選考結果は当会のサイトにも掲載します。



### 新規会員募集中

<http://www.naniwa-meibutsu.com/admission.html>

